附件4：项目支出绩效评价报告（范本）

晋宁区国立艺专旧址抢救性维修

工程（一期）项目支出绩效

自评报告

（2018年度）

**部门名称（公章）：昆明市晋宁区文物管理所**

**项目单位： 昆明市晋宁区文物管理所**

**主管部门： 昆明市晋宁区文化和旅游局**

**项目名称：晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）**

**绩效自评日期： 2019年4月11日**

**20019年4月**

评价小组成员：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价小组  机构职位 | 姓名 | 职务/职称 | 所属  单位/处室 | 签字 |
| 组 长 | 郑振华 | 副局长 | 昆明市晋宁区文化和旅游局 |  |
| 副组长 | 周忠全 | 所长 | 昆明市晋宁区文物管理所 |  |
| 成 员 | 张锦 | 副所长 | 昆明市晋宁区文物管理所 |  |
|  | 杨 琴 | 办公室主任 | 昆明市晋宁区文物管理所 |  |
|  | 任秀玲 | 财务 | 昆明市晋宁区文物管理所 |  |
|  |  |  |  |  |
| 报告撰写人（签字）：  2019年 5 月 5 日 | | | | |
| 评价工作负责人（签字）：  2019年 5 月 5 日 | | | | |

目录

摘要

一、 项目基本情况

（一）项目立项背景

（二）项目立项依据

（三）项目实施内容

（四）项目实施计划及完成情况

（五）项目的组织及管理

（六）项目绩效目标

二、绩效评价工作情况

(一)评价的目的和依据

(二)绩效评价工作方案制定过程

(三)绩效评价原则、评价方法等

(四)绩效评价实施过程

(五)绩效评价的局限性

三、评价结论及绩效分析

(一)评价结论

(二)绩效分析

四、项目主要经验及做法、存在的问题和建议

(一)主要经验及做法

(二)存在的问题

(三)建议和改进措施

五、附件

附件一：指标体系

附件二：基础数据表

附件三：访谈记录

附件四：问卷调查分析报告

附件五：……

晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程

（一期）项目支出绩效

自评报告

根据《昆明市晋宁区财政局关于开展2018年度预算支出绩效自评工作的通知》（晋财通〔2019〕26号）文件要求，昆明市晋宁区文物管理所对2018年度预算支出绩效自评工作开展了绩效自评工作，现将晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目情况报告如下：

一、项目基本情况

（一）项目概况。

国立艺专旧址位于昆明市晋宁区晋城镇安江村中部。四周为约160亩荷塘，整个建筑坐北朝南，占地1161.6平方米。由中间的阁楼、大殿、前后天井及东西厢房构成。东西厢房和大殿为当时国立艺专校舍，旧址内玉皇阁为宝塔形阁楼式建筑，抬梁穿斗式屋架，整座建筑均无彩绘，朴素典雅，东西厢房为土木结构。国立艺专是由北平艺术专科学校和杭州艺术专科学校在抗战内迁的途中合并成立的高等艺术学校。为躲避战火，1938年10月，国立艺专迁到昆明，最早在文林街上的昆华中学，之后迁入了昆明市区内的兴隆街昆华小学。因校舍紧张，于1939年12月搬迁到晋宁安江村，艺专当时设有国画、西洋画(油画)、音乐等5个系，师生共100多人。该建筑为我省一处具有重要纪念意义的近现代史迹，2019年2月公布为云南省省级文物保护单位。

1. 立项背景及目的。

国立艺专旧址占地1161.6平方米，布局完整，木构、斗拱保存完好，具有较高的文物、历史、宗教和科学价值，是我省一处具有重要纪念意义的近现代史迹，2019年2月公布为云南省省级文物保护单位。结合晋宁撤县设区的契机，打造面向南亚东南亚国际旅游康养新区和古滇郑和历史文化名城的建设目标，进一步完善该保护单位的保护、利用规划。

1. 项目实施情况。

2018年11月30日启动了国立艺专旧址一期抢救性维修工程。此次维修工程内容为国立艺专旧址前院西厢房，后院东、西厢房。维修方式为揭顶维修、局部落架，面积为443平方米。为了保护好更多历史信息，前院西厢房维修采用整体抬升和矫正的方式对墙体进行科学处理。2019年4月25日，由省、市、区组成的专家组对晋宁区国立艺专旧址一期维修工程项目进行初验，验收以现场查验、听取汇报、查阅材料的方式进行，专家组对修缮工程提出了整改意见和建议。

1. 资金来源及使用情况。

根据《昆明市财政局 昆明市文化广播电视体育局关于下达2014年省级重点文物保护专项资金的通知》（昆财教〔2014〕153号）、《昆明市财政局 昆明市文化广播电视体育局关于下达昆明市2018年文物保护专项补助经费的通知》（昆财教〔2018〕50号）等文件，下达项目专项资金共计160万元，截止2018年4月28日止，项目实施单位实际到位资金138.19万元，到位资金实际使用45.798万元。

1. 组织及管理情况。

昆明市晋宁区文物馆所高度重视晋宁区国立艺专旧址一期抢救性维修工程，严格按照重点文物保护单位文物保护工程相关管理办法开展工作，并邀请省、市专家现场踏勘，对维修工程提出意见和建议，竣工验收均组成专家组对工程项目进行验收。

（二）绩效目标。

1.总目标。

按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，完成晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目。一期抢救性维修工程为国立艺专旧址前院西厢房，后院东、西厢房。维修方式为揭顶维修、局部落架，面积为443平方米，该工程目前已进行初验。

1. 年度目标。

完成晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目，抢救性维修工程为国立艺专旧址前院西厢房，后院东、西厢房。维修方式为揭顶维修、局部落架，面积为443平方米。

二、绩效评价工作情况

（一）绩效评价目的。

晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目，通过项目立项情况、资金使用情况、项目实施管理情况、项目绩效表现情况自我评价，了解资金使用是否达到了预期目标、资金管理是否规范、资金使用是否有效，检验资金支出效率和效果，分析存在问题及原因，及时总结经验，改进管理措施，不断增强和落实绩效管理责任，完善工作机制，有效提高资金管理水平和使用效益。

（二）绩效评价工作方案制定过程。

1.前期调研。

晋宁区文物管理所按照《昆明市晋宁区文物管理所工作职能职责》设立了一所长为组长、相关科室负责人为成员的预算绩效评价工作小组，召开了专题会议，制定了工作计划，明确财务工作的人员具体负责绩效评价工作，力争做好预算绩效评价工作。

2.研究文件。

根据《昆明市晋宁区财政局关于开展2018年度预算支出绩效自评工作的通知》（晋财通〔2019〕26号）文件要求，开展绩效评价工作。

3.绩效评价指标体系及工作方案的设计。

为顺利推进市级文物保护单位国立艺专旧址抢救性维修工作，根据年度工作重点和项目专项工作规划，昆明市晋宁区文化和旅游局成立基础设施建设项目领导小组开展日常工作，制定评价方案，依法依规，开展绩效评价工作。

（三）绩效评价原则、评价方法

1.绩效评价原则。

国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目严格按照《昆明市晋宁区财政局关于开展2018年度预算支出绩效自评工作的通知》（晋财通〔2019〕26号）及《昆明市财政局关于转发地方预算支出进度考核办法文件的通知》（昆财预〔2015〕113号）中有关项目支出预算执行进度开展工作，加强资金管理，确保文物保护专项资金专款专用。

1. 绩效评价方法。

严格按照《昆明市晋宁区财政局关于开展2018年度预算支出绩效自评工作的通知》（晋财通〔2019〕26号）及《昆明市财政局关于转发地方预算支出进度考核办法文件的通知》（昆财预〔2015〕113号）中有关项目支出预算执行进度开展工作。

（四）绩效评价实施过程

根据晋宁区财政局2018年度财政支出重点绩效评价工作安排，对相关资金进行清理，提供相关自评报告及相关政策文件，制定评价方案，收集相关资料，制定绩效评价指标体系，根据项目评价方案，提供资料清单、项目信息表，采取现场评价和非现场相结合的方式对绩效目标完成情况进行综合评价，运用相关绩效评价方法对绩效完成情况进行综合分析、打分，形成评价结论。

1. 本次绩效评价的局限性。

该维修工程项目存在长期性过程，并非所有的投入在短期内能见到效果，项目的效益难以定量的衡量。

三、评价结论和绩效分析

（一）评价结论。

1.评价结果。

按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，晋宁区国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目完成修缮，于2019年4月25日由省、市、区组成的专家组对晋宁区国立艺专旧址一期维修工程项目进行初验。该建筑为我省一处具有重要纪念意义的近现代史迹，不仅对中国近现代艺术史及中国艺术教育事业的发展和延续中起到了至关重要的作用，其意义影响广泛而深远，同时体现了晚清至民国时期宗教建筑的特点，是研究宗教文化及民俗文化的重要实物例证。

2.主要绩效。

确保了物质文化遗产得到安全有效的保护，抢救了文化遗存，也为下步的保护管理提供重要实物例证。

1. 具体绩效分析。

经过自评小组对晋宁区文物管理所支出绩效情况进行总结，并结合国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目对照绩效评价指标体系逐项进行分析、评价并打分，绩效目标基本得到实现，自评综合得分99分，评价等级为优。

四、成本效益分析。

国立艺专旧址抢救性维修工程（一期）项目严格按照《昆明市财政局关于转发地方预算支出进度考核办法文件的通知》（昆财预〔2015〕113号）中有关项目支出预算执行进度开展工作，加强资金管理。项目资金从预算到执行、收入、支出、资产管理及信息公开，都严格按照财政要求及相关制度要求进行，每笔财务收支情况都进行了详细记录，账实相符，确保文物保护专项资金做到专款专用。

五、主要经验及做法、存在的问题和建议

（一）主要经验及做法；

科学合理地开展绩效评价工作，强化绩效管理考核，围绕绩效考核目标任务，层层分解落实，明确责任领导和责任单位及责任人，强化责任意识，使每位同志对自己的目标任务了然于胸，从而增强工作的主动性和积极性，使考核目标中涉及到的每一项任务都落到了实处，同时建立并执行考核目标执行情况跟踪检查制度，责任追究制度，使单位在合理使用资金，有效控制支出的情况下，确保了各项绩效考核指标保质保量完成。

（二）存在的问题；

一是本次绩效评估存在时间紧、任务重的问题，难以把工作做细做实；

二是对项目具体负责绩效自评工作人员不熟悉业务，在开展工作中存在较大困难。

三是目前正在编制省级文物保护单位修缮方案，编制预算整体修缮工作需要近1500万元，到位资金仅有130万元，资金缺口较大，极大影响了修缮工程进度。

1. 建议和改进措施。

建议上级部门多多考虑基层工作人员少，工作任务重的情况，在下步绩效自评工作重，能给基层人员多一点时间，并加强业务培训工作。恳请省、市、区级部门给予文物保护修缮资金的支持，逐步进行项目工程修缮，完成晋宁区国立艺专旧址整体修缮工作。

绩效评价报告正文后附以下佐证材料

1. 绩效评价指标体系；

2.昆财教【2014】153号《昆明市财政局 昆明市文化广播电视体育局关于下达2014年省级重点文物保护专项资金》的通知；

3.昆财教【2018】50号《昆明市财政局 昆明市文化广播电视体育局关于下达2018年文物保护专项补助经费》的通知；

4.晋文体广旅请【2018】49号关于国立艺专抢救性维修相关工作的请示；

5.晋政复【2018】373号昆明市晋宁区人民政府关于国立艺专抢救性维修相关工作的批复；

6.项目拨款凭证；

7.项目政府采购审批表、服务合同及证明材料；

8.国立艺专抢救性维修工程照片